



על הספר: להיות עם ולהרגיש בלי

מחברים: מחבר/ת: פינטו, מאיר

סימן מדף: פינ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: מאיר פינטו ; עריכה: שחר בוגנים

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: סיפורים קצרים

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 198 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: אוריון הוצאת ספרים

שנת הוצאה: 2025

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0363

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 19/04/2026

מילות מפתח: זוגיות, עדה חרדית

תקציר:

"להיות עם ולהרגיש בלי" הוא שמו של הסיפור השני מתוך שלושה המופיעים כאן בספר; סיפורים המותחים את גבולות הרגש, האהבה והאמון, וחושפים את המורכבות שבקשרים האנושיים הקרובים ביותר. במארג של כתיבה רגישה החודרת לעומק, הספר הזה מזמין אתכם למסע אל תוך שלוש מערכות יחסים לא שגרתיות – כל אחת עם פיתול מפתיע, כל אחת עם אמת שקשה להכיל. הסיפור "חיים מחדש" שוזר זיכרונות נעורים העולים מבעד לפרספקטיבה של זמן, תוך עשיית חשבון נפש מתוך בגרות, בסיפור על אהבה ישנה החוזרת מחדש – אבל נראית אחרת מפעם. "להיות עם ולהרגיש בלי" – מה שנראה בתחילה כסיפור שגרתני על אודות זוג צעיר מהמגזר החרדי, מתפתח במהרה לדרמה חתרנית, מפתיעה ובלתי צפויה, שבה כל גבול מתערער: זוגיות, משפחה, זהות, חברות ואורח חיים. בסיפור "במנוסה" תמצאו מציאות מקבילה, אפלה ומסעירה, שבה זוג וילדתם נלחמים כדי לשרוד, אולי מפני עולם כאוטי ומאיים ואולי מפני עצמם. זהו ספר לאוהבי סיפורת קצרה שמחפשים עומק, מורכבות וסיפורים אנושיים מרתקים המותירים את חותמם וממשיכים להדהד בתוכם גם אחרי שהקריאה מסתיימת. מאיר פינטו, יליד תל אביב-יפו, נשוי ואב לשתי בנות ובן, מתגורר כיום ברמת גן, בוגר תואר ראשון בפילוסופיה כללית מאוניברסיטת תל אביב ותואר שני בתקשורת מהאוניברסיטה העברית בירושלים. תורם לקהילה כמתנדב בער"ן ועוסק להנאתו בכתיבה יוצרת זה שנים רבות. זהו ספרו השלישי שיוצא לאור. ספריו הקודמים: "על הסלעים" (2022); "סאדה" (2024) יצאו לאור גם הם בהוצאת אוריון. מוכר כמי שהוגה לעיתים סיפורים תוך כדי ריצה, כשהוא מתנתק מהגוף, חובר אל המוזה ומתרכז כל כולו בבניית תבניות עכילה ודמויות. -- מהכריכה האחורית.