

על הספר: הסיפור של כרמן

מחברים: מחבר/ת: צ'פלין, אוריין

סימן מדף: צפכ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אוריין צ'פלין ; עריכה: יואב רוזן

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 240

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: הוצאת הקיבוץ המאוחד

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789650214142

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0503

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 14/04/2026

מילות מפתח: אחיות ואחים (רפואה)

תקציר:

כרמן עֹגֶן כבר כמעט בת 27. היא נפרדת מאודי ומחליטה לחשב מסלול מחדש. אודי לא מבין למה, אף אחד מסביב לא מבין. בניגוד לכל ציפייה, היא בוחרת להיות אחות פליאטיבית, מי שתומכת בחולים המתקרבים לסוף החיים. אף אחד לא יעצור אותה. מה הסיבה לשינוי ואיך היא קשורה, מכל הדברים, דווקא להחמצה מפעם? את המסע של כרמן מלווים החיים והמתים, ההווה והעבר. הם נחשפים לנגד עינינו דרך סיפוריהם הנוגעים ללב של רות, מְתִי ועליזה, מטופליה הלומדים כיצד להיפרד ומגלים באוזניה את ערכם של חייהם. כרמן עצמה בוחנת אירועים המלווים אותה מינדוּתה, כמו המפגש עם דמותו החידתית של וְרָשָׁה, ניצול שואה בודד שהתגורר מול הוריה המנוכרים. כשהיא לצד מטופליה, בשעותיהם האחרונות, כרמן תבקש בעבורם תיקון, ובמקרה אחד מיוחד - גם לאחר מכן. "הסיפור של כרמן" הוא סיפור רגיש על כוחם של החיים; כיצד החמצות וטעויות פוגשות הזדמנויות לשינוי, אלה ההופכות את היכולת לאהוב אחרים, וגם את עצמנו, למעשה של חסד. אוריין צ'פלין פרסמה ב־2023 את הרומן משהו קורה לְבֵלָה (ספרית פועלים), שהיה לרב־מכר. בארבע שעות ביום (הקיבוץ המאוחד, 2020), גם הוא רב־מכר, תיארה את חוויית הלנייה המשותפת בקיבוצים מנקודת מבטן של אימהות. הספר עובד לסרט תיעודי בכאן 11 והוקרן בפסטיבלים ברחבי העולם. -- מהכריכה האחורית.