

על הספר: חדר המתנה

מחברים: מחבר/ת: ישראל רזנברג, נעה
סימן מדף: ישר
מספר מיון: ס
משפט אחריות: נעה ישראל רזנברג ; עורכת הספר: עלמה כהן ורדי
מדיה: ספרים
סוג: ספרות יפה
ז'אנר: רומן
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 223 עמודים
גובה: 22 ס"מ
מוציאים לאור: כנרת, זמורה - מוציאים לאור מקום הוצאה: חבל מודיעין
שנת הוצאה: 2025
מסת"ב: 9789655851106
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2808
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 04/05/2026

תקציר:

"רחש מסוקים מחריד את השמים והאוויר בחדר ההמתנה דחוס. היא מקשיבה לסיפורים של הנשים שלצידה ובבת אחת זה שוטף אותה, כאילו רכב דוהר חלף על פניה והתיז עליה מי גשם עכורים מתוך שלולית ענקית. כבר ארבע-עשרה שנים שהיא אמא, היא בקושי זוכרת מה העסיק אותה בחיים הקודמים לאימהות, מי היתה כשלא נשאה את התואר הזה, 'אמא של לירי' או 'אמא של רומי', וגם את השנים הראשונות שנדמות לה עכשיו כנצח, הכניסה למגירה עמוקה, רק לא לפגוש שוב את הריק הזה." שלוש נשים יושבות בחדר המתנה: אמא טרייה, מותשת ומבולבלת מהמעבר המטלטל לאימהות; מורה להיסטוריה חדורת שליחות, בעיצומם של טיפולי פוריות, אף שהיא בכלל לא בטוחה אם היא רוצה להיות אמא; והשלישית בתחילת היריון לא מתוכנן, שהגיע בזמן הגרוע ביותר. אירוע טרור מתחולל בחוץ, הרופא יוצא להגיש עזרה לפצועים, והנשים מסתגרות בעל כורחן במרפאה. במשך הערב המתוח מתפתחת בין השלוש שיחה אינטימית. דווקא מול זרות גמורות, הן מצליחות לדבר על מה שעד כה השתיקו בתוכן, ובמפתיע גם לזכות בהכרה ובתמיכה. "חדר המתנה" הוא רומן קאמרי עדין ולא מתייפייף על החיים עצמם, על הבדידות האנושית והכמיהה ליחד, על להיות אישה ואמא, על היריון, לידה ומוות, על גוף ועל נפש, על תשוקה וזוגיות. נעה ישראל רזנברג ילידת 1983, מטפלת ומלווה נשים בשדה ההיריון והלידה, טבעית-פיסית ומנחת קבוצות. אמא לשלוש בנות ונשואה לאהוד. -- מהכריכה האחורית.