

על הספר: שאלת הקואלות

מחברים: מחבר/ת: הראבן, גיל

סימן מדף: הרא

מספר מיון: ס

משפט אחריות: גיל הראבן ; עורכת הספר: שרי גוטמן

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: ריאליזם פנטסטי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 185 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: אחזת בית הוצאה לאור, ידיעות ספרים בע"מ

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789659323951

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0550

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 25/03/2026

מילות מפתח: יחסים בין אישיים, אוטופיה, כאב

תקציר:

במרכז שלוש הנובלות שבספר "שאלת הקואלות" עומדת שאלה בנוגע לטיבם של יחסים בין-אישיים בעולם שהולך ומשתנה ומתהפך סביבנו, עולם של אפשרויות חדשות ושל אתגרים חדשים. בנובלה הראשונה, "שאלת הקואלות", שנתנה לספר את שמו, זוג צעיר, שמוצא את עצמו במציאות דיסטופית שבה תשתיות כמו חשמל פסקו מלעבוד, בורא לעצמו פנטזיה מתוקה על אי בודד, שיעוצב לפי רצונו. הצורך של בני הזוג להחליט ביחד על כל פרט ופרט באותו אי דמיוני, מקרב אותם ומרחיק אותם זה מזה, ומסמן מה נשאר אנושי גם אחרי שהעולם המוכר אבד ואיננו. בנובלה השנייה, "הבקשה", גבר צעיר מבקש שימדדו לו את רמת הכאב הנפשי שהוא חש ומחכה לרגע שבו הטכנולוגיה תאפשר לכאב להיות מדיד באופן אובייקטיבי. בנובלה השלישית, "הללים", אנו פוגשים במשפחה של סבא, סבתא ונכדה, שחיים באוטופיה לכאורה, בעולם רב יופי, נטול כסף, מעמדות והיררכיה, שבו כל אדם מפתח את עצמו כרצונו ועוזר לזולת כדרך חיים. אך גם במציאות האידיאלית, השלווה וחסרת המכאובים הזאת – הטבע האנושי עושה את שלו, ויחסים בין אנשים בכלל ובתוך המשפחה בפרט מסתבכים. ב"שאלת הקואלות" גיל הראבן בוראת עולמות שרחוקים לכאורה מהמציאות המוכרת לנו. אלה הם עולמות ספקולטיביים, חלקם אידיליים וחלקם גדושי מתחים, אבל גם בהם אנחנו נתקלים שוב ושוב בביטויים של הטבע האנושי – לטוב ולרע. בשלוש הנובלות בני האדם ממשיכים להכאיב זה לזה, סובלים מחוסר ביטחון ודחייה ומתקשים להגיע לרוגע ולאושר, אך לצד כל אלה צצות גם נחמות יקרות-ערך, כמו אהבה, דאגה וחברות. גיל הראבן, כלת פרס ספיר לשנת 2002, מוכרת לנו מהרומנים האהובים ועטורי השבחים שכתבה, ביניהם "אני ליאונה", "שאהבה נפשי" ו"חיים" וידועה גם כסופרת שכותבת בז'אנרים שונים. גם כאן, בז'אנר הספקולטיבי, היא מעיזה ובוראת עולמות, וכותבת אותם בסגנונה הייחודי, שקנה לה מעריצים רבים. "שאלת הקואלות" הוא ספרה התשעה-עשר. -- מהכריכה האחורית.