

על הספר: אגדת עטרה

מחברים: מחבר/ת: ברשילון, דפנה

סימן מדף: ברש

מספר מיון: ס

משפט אחריות: דפנה ברשילון ; עורכת הספר: אורנה לנדאו

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 192 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: התחנה - בית הוצאה לאור מקום הוצאה: ישראל

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0720

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 05/05/2026

מילות מפתח: היסטוריה של ארץ-ישראל, שטורמן, עטרה, 1893-1973

תקציר:

שחר היא לא בדיוק צעירה ישראלית טיפוסית. היא מעריצה של המשוררת רחל, ועובדת במוזיאון קטן בעמק, שבו היא מספרת בהתלהבות לקבוצות של חיילים וצעירים מ"תגלית" על החלוצים שהגיעו לשם מאה שנים קודם לכן. שחר מכירה את סיפוריהם של כל ראשוני העמק, אבל מכולם היא אוהבת במיוחד את עטרה שטורמן, אלמנתו של איש "השומר" חיים שטורמן: עטרה שהיתה בחוות העלמות, עטרה שרחל בכבודה ובעצמה העניקה לה את שמה, עטרה שלמסכת ייסוריה לא היה סוף. לכן כאשר עטרה שטורמן נעלמת יום אחד בלי להותיר זכר – לא באינטרנט, לא במוזיאון שבו התנוססה תמונתה, לא בספרים שבארכיונים ואפילו לא בבית הקברות של הקיבוץ – שחר לא יודעת את נפשה. היא פונה לחוקרים של תולדות הציונות, והם פוטרם אותה בבוז בזה אחר זה באמירה שעטרה שטורמן היא בדיה, פרופגנדה של הממסד. הרי אישה כזאת, גיבורה שנשאה את השכול בגאון ושאין תחנה ציונית שפסחה עליה, בוודאי מעולם לא היתה אלא משל היתה. היתה או לא היתה? גם שחר מתבלבלת. הרי קל כל כך למחוק ולהעלים. כולם אומרים לה, הניחי לעטרה. אבל איך אפשר להניח לאישה כזאת, גדולה מהחיים? חמושה בפלייליסט של דורית ראובני, שחר יוצאת לשנות את ההיסטוריה – ולשמר אותה. "אגדת עטרה" הוא מעשה ספרותי נועז ויוצא דופן ששוזר את ההיסטוריה הציונית בפנטזיה ברומן רב־פנים שהוא בה בעת מצחיק, מעורר, ושובר לב. ספריה הקודמים של דפנה ברשילון "הדבר הכי יפה" ו"רוסלקות" זיכו אותה במלגות ובפרסים. "אגדת עטרה" הוא ספרה השלישי. -- מאתר ההוצאה.