

על הספר: ציפור משונה

מחברים: מחבר/ת: נוימן, טל

סימן מדף: נוי

מספר מיון: ס

משפט אחריות: טל נוימן ; עורכת הספר: ילי שגר

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 270 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד מקום הוצאה: ראשון לציון

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789652019561

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1226

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 07/05/2026

מילות מפתח: ירושלים, ציירים, אשקלון (יישוב עירוני), אהבה בספרות

תקציר:

"התחושה הראשונה שעלתה בי כשהבטתי בו הייתה שמהו חסר בפניו. כל האברים היו שם, העיניים, המצח, האף, שפתיים בחיוך מעט עקום. ובכל זאת עלתה תחושה מטרידה של משהו חסר. כיום, אחרי שעות רבות של חקירת פניו אני יכולה לשער שהתחושה הזו נוצרה מעיניו השקועות... באותו רגע העיניים נצצו, אפילו הייתי אומרת: זרחו. לא ידעתי אז שפעמים שצל מכסה אותן, והן שוקעות אל תוך חומר אפל של נפשו, ימים רבים שהייתי מסתובבת בין חדרי הבית ומבקשת להישיר אליו מבט אך נתקלת בגבות, עצמות לחיים, ריסים. זקיפיו הנאמנים". יצירת אמנות יוצאת דופן מושכת את ערבה אל תוך עולמו של יואל, אמן ירושלמי צעיר, צייר של חדרים. מבעד לחדרים החשוכים והריקים בציוריו, מסתיר יואל סוד. ערבה גרה בדירתו חודשים רבים, חולקת איתו מיטה, גוף, מילים, אך לא מצליחה להיכנס לחללים הסבוכים שבנפשו. אל מול ירושלים הקרה והזועפת המשמשת רקע לסיפור אהבתם, ניצבת אשקלון הפתוחה והלחה, צבועה בכחול ובמלח. שם, במחוז ילדותה של ערבה, החלה אחותה הגדולה מאיה לראות ציפור שאיש מלבדה לא ראה. הציפור הובילה את שתיהן למסעות ליליים כהים בין שלדי בניינים וגלי ים, אך גם הפרידה אותן זו מזו. ברומן ישראלי הנע בין ראיזם לסוריאלזם ובין שפיות לטירוף עולה דמותה של צעירה שמחפשת את מקומה בעולם מנוכר. מונעת מאשמה היא מנסה לתקן את עברה, אך נהדפת שוב ושוב אל כוחות המבקשים למחוק אותה. עד שיעלה הבוקר היא תמשיך לדבר. אולי הדיבור יצליח לקשור את העבר הפצוע אל ההווה הסבוך, ולתת לה מנוחה. טל נוימן היא כותבת, עורכת ואשת תקשורת. בוגרת תואר שני בספרות עברית באוניברסיטת בן גוריון. נשואה ואם לארבע בנות. סיפוריה ושיריה התפרסמו בבתים שונות. "ציפור משונה" הוא ספרה הראשון. -- מאתר ההוצאה.