

על הספר: הבת מפריז

מחברים: מחבר/ת: הרמל, קריסטין

סימן מדף: הרמ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: קריסטין הרמל ; מאנגלית: ניצה פלד ; ערכת תרגום: נעה

סמלסון

כותר נוסף: THE PARIS DAUGHTER

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 327 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: הכורסא, מודן הוצאה לאור

שנת הוצאה: 2024

מס. המרכז לספריות וספרות: 24-0599

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 19/04/2026

מילות מפתח: מלחמת העולם השנייה, פריס (עיר), ניו-יורק (עיר)

תקציר:

פריז, 1939. האמהות הצעירות אליס וג'ולייט נעשות חברות טובות לאחר שהן נפגשות יום אחד ביער בולון היפהפה. אף אחת מהן לא יכולה לחזות אז את הצל שתטייל המלחמה על צרפת וכיצד היא תטלטל את חייהן. כשחייה של אליס נתונים בסכנה בגלל הנאצים, היא מפקידה אצל ג'ולייט את הדבר היקר לה ביותר בעולם – בתה הפעוטה. אבל שום מקום אינו בטוח במלחמה, אפילו לא חנות ספרים קטנה ושקטה כמו החנות של ג'ולייט ומשפחתה. וכשפצצה נופלת בשכונה, החנות ועולמה של ג'ולייט נחרבים. עם סיום המלחמה אליס חוזרת לפריז כדי להתאחד עם בתה, אך מוצאת רק את ההריסות שנתרו מהחנות. היא מגלה שהניצולות היחידות היו ג'ולייט וילדה קטנה. היא מנסה להתחקות אחר עקבותיהן של השתיים, וחיפוש הנואש אחר תשובות מוליך אותה לניו יורק למפגש גורלי. "הבת מפריז הוא ספר מעולה ומטלטל, המראה שגם בזמנים החשוכים ביותר יש קרני אור, שגם אם תלכו לאיבוד תחת הכוכבים, הגורל ינחה אתכם הביתה." - ליסה בר, מחברת רב־המכר "האישה בלהבות" "ספריה של קריסטין הרמל הם קריאת חובה. הבת מפריז הוא ספרות היסטורית במיטבה, שבה העליכה מפיתה חיים בהיסטוריה, מלמדת ומרגשת." - ליסה סקוטולין, מחברת רב־המכר "אתה הילד שלי" -- מהכריכה האחורית